



## Visitare Padova - Itinerario Classico

**ESTRATTO DA <http://www.turismopadova.it>**

Itinerario da seguire a piedi che nell'arco di una giornata vi consentirà di scoprire uno dei centri culturalmente ed economicamente più vivi e dinamici d'Italia.

Si parte da Piazza Eremitani dove si ammira la [Cappella degli Scrovegni](#) massimo capolavoro di **Giotto**; accanto alla Cappella sorgono i **Musei Civici Eremitani** (sezione archeologica e pinacoteca con opere dal '300 al '700), la **Chiesa degli Eremitani** (con affreschi di Guariento, di Giusto de' Menabuoi e di Andrea Mantegna) e [Palazzo Zuckermann](#) sede del Museo d'Arti Applicate e Decorative e della Collezione Bottacin. Vi consigliamo di **prenotare** la visita alla Cappella degli Scrovegni con almeno 48 ore di anticipo (per i gruppi la prenotazione è obbligatoria).

Si prosegue poi nel cuore cittadino. Dopo aver oltrepassato la medievale porta Altinate si giunge al **Caffè Pedrocchi**, uno dei locali storici più famosi d'Italia. Di fronte al Pedrocchi sorge [l'Università il Bo'](#), una delle più antiche d'Europa con il famoso **teatro Anatomico** e la cattedra di **Galileo Galilei**. La visita continua nelle splendide piazze delle Erbe, dei Frutti e dei Signori, sede di un vocante ed antico mercato quotidiano e sovrastate dal [Palazzo della Ragione](#).

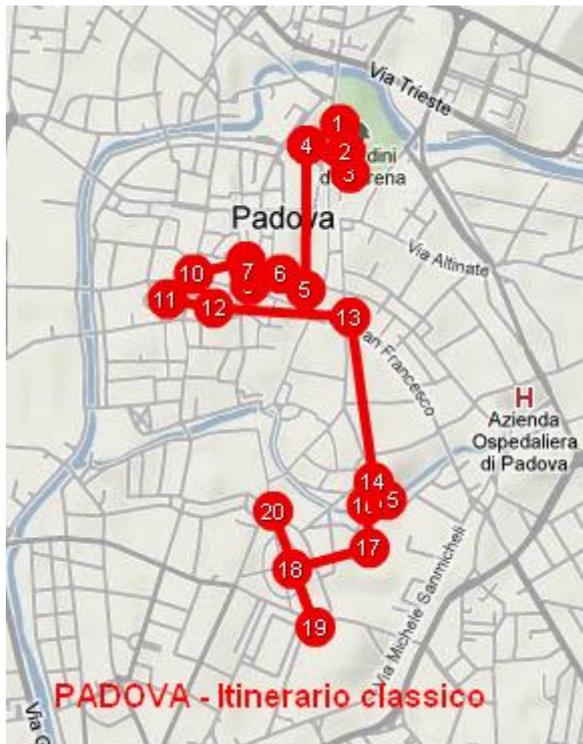
Dall'elegante **Piazza dei Signori**, caratterizzata dal candido palazzo del Capitano con arco trionfale e **antico orologio astrario**, in pochi minuti si raggiunge la Cattedrale del Duomo con il prezioso [Battistero](#) custode di bellissimi affreschi di **Giusto de' Menabuoi**. Da non perdere la visita del [Museo Diocesano](#): inserito nell'antico Palazzo Vescovile, conserva preziose opere di pittura, scultura e oreficeria, gran parte del ricco Tesoro della Cattedrale, paramenti sacri, codici miniati ed incunaboli. La visita include la Cappella di Santa Maria degli Angeli, con affreschi di fine Quattrocento, e il magnifico Salone dei Vescovi.

Percorrendo via Soncin e via S. Canziano si ritorna a Piazza Antenore dove c'è il monumento che il poeta rinascimentale Lovato de' Lovati indicò come tomba dell'eroe troiano Antenore, leggendario fondatore di Padova, e non lontano [Palazzo Zabarella](#), antica dimora Carrarese ora prestigiosa sede di mostre ed eventi.

Percorrendo via del Santo si giunge alla [Basilica del Santo](#), tempio di fede e scrigno di opere d'arte, ogni anno meta di milioni di pellegrini e turisti. Attorno alla Basilica sorgono altri insigni monumenti quali la statua del Gattamelata di Donatello, l'[Oratorio di s.Giorgio](#) capolavoro del Trecento, i [Musei Antoniani](#) e la [Scuola del Santo](#). Non lontano dalla Basilica, alla fine di via Cesarotti, sorge il complesso monumentale di Loggia e Odeo Cornaro, splendidi esempi di architettura rinascimentale in Padova.

Ritornati a Piazza del Santo si prende via dell'Orto Botanico dove si trova [l'Orto Botanico](#), il più antico orto botanico universitario d'Europa fondato nel 1545, e poco oltre Prato della Valle, monumentale piazza ellittica, su cui si affacciano numerosi edifici storici, antichi palazzi, tra cui Palazzo Angeli che ospita il [Museo del Precinema](#) e, sul lato sud, [la Basilica di s.Giustina](#), una delle più grandi d'Europa.

Vi ricordiamo che presso gli uffici di Informazione Turistica sono a disposizione gratuita dei lettori MP3 già caricati con le tracce di Padova.



1. Cappella degli Scrovegni
2. Musei Civici Eremitani
3. Chiesa degli Eremitani
4. Palazzo Zuckermann- Museo d'arti applicate e Bottacin
5. Palazzo Bo - Università di Padova
6. Caffè Pedrocchi
- 7/9. Piazza dei Frutti, Piazza delle Erbe, Palazzo della Ragione
10. Piazza dei Signori
12. Duomo, Battistero, Museo Diocesano
13. Palazzo Zabarella
- 14/16. Basilica di s. Antonio, Oratorio s. Giorgio, Scuola del Santo
17. Orto Botanico
18. Prato della Valle
19. Basilica di S. Giustina
20. Museo del Precinema